

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЕЛЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

«Одобрено»
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ»
Елецкого муниципального округа

30 марта 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДШИ»
Елецкого муниципального округа



Д.Н. Оборотов
30 марта 2026 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

*муниципального автономного учреждения
дополнительного образования*

«Детская школа искусств»

Елецкого муниципального округа

Липецкой области

2026 г.

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств" Елецкого муниципального округа Липецкой области (далее - Учреждение) проводилось согласно приказа директора от 27 февраля 2026 г. № 3 .

Примечание: самообследование образовательного учреждения проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462), Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. №1324), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008), внутренними локальными актами Учреждения.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления организации;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности Учреждения с точки зрения ее соответствия Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»;
- возможность совершенствования образовательной деятельности Учреждения и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности.

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

Наименование в соответствии с Уставом

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Елецкого муниципального округа Липецкой области (МАУ ДО "ДШИ " Елецкого муниципального округа)

Тип: учреждение дополнительного образования

Вид: Детская школа искусств

Год создания - 1966 г.

Учредитель - Администрация Елецкого муниципального района Липецкой области Российской Федерации.

Лицензия: № Л035-01274-48/00218805 от 10 декабря 2019 г; Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: № 281-ЛА от 10 декабря 2019 г. Выдана Управлением образования и науки Липецкой области.

ИНН - 4807005413

Юридический адрес: 399750, Россия, Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6

Фактический адрес: 399750, Россия, Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6

Телефоны, e-mail, сайт: 8(47467) 98-2-23; muzsolidar@rambler.ru; www.muzsolidar.nubex.ru

Директор школы – Оборотов Денис Николаевич.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Селезнева Анна Владимировна

2. Оценка образовательной деятельности

Учреждение обучает учащихся по следующим специальностям:

- фортепиано;
- гитара;
- аккордеон;
- баян;
- домра;
- балалайка;
- скрипка
- духовые инструменты (флейта, саксофон);
- сольное пение
- хоровой класс;
- подготовительная группа;
- народное пение
- изобразительное искусство

Образовательные программы различаются:

- по видам музыкального искусства;

- по срокам обучения: 5(6) - летние, 7(8)-летние.

Школа продолжает работать по Рабочим программам различной музыкально-эстетической направленности. Особенностью реализуемых программ является привлечение к различным видам искусства наибольшего количества детей, создание комфортных условий для обучения детей с различными творческими способностями (разноуровневое обучение).

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Скрипка», «Хоровое народное пение»

- образовательные программы музыкально-эстетической направленности «Фортепиано», «Аккордеон», «Баян», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Сольное пение», «Фольклор», «Изобразительное искусство».

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные особенности детей и отражают три этапа образовательного процесса школы (подготовка детей к обучению - подготовительная группа, основной курс обучения, ранняя профессиональная ориентация детей)

По состоянию на 30.03.2026г. в Учреждении обучается 538 человек на бюджетной основе в возрасте от 5 до 18 лет.

На протяжении последних лет в Учреждении продолжается стабильное увеличение числа обучающихся - (2024г. - 525 детей), 2025г. - 528 человек. Формирование контингента и его увеличение происходит в соответствии с муниципальным заданием. Текущий отсев в течение года по причине переезда на новое место жительства, возросшей загруженности в общеобразовательных школах, трудности совмещения расписания в школе искусств и других учреждениях дополнительного образования детей, компенсировался приемом детей из других учебных заведений по переводу, а также дополнительным приемом на место выбывших.

Анализ количественного состава учащихся:

" фортепиано"	218
"аккордеон"	50
" баян"	26
« гитара"	61
" флейта"	18
" саксофон"	8
«труба»	8
« скрипка»	19
« балалайка»	1
«Народное хоровое пение»	33
"Эстрадное пение"	9
«Живопись»	42
«Группа раннего эстетического развития»	45

Дети дошкольного возраста посещают подготовительную группу и в ходе подготовительного этапа обучения готовятся к поступлению в первый класс школы на одно из отделений.

Содержание образовательных программ, реализуемых в Учреждении обеспечивает:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей.
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития каждого обучающегося;
- обеспечение начального музыкального образования с применением углубленного изучения предметов;
- охрана прав и интересов, обеспечение охраны и укрепления здоровья обучающихся.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности Учреждения. И в этом плане направленность образовательной деятельности школы отвечает поставленным перед ней задачам.

- С одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусства;
- с другой — общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания детской музыкальной школы заниматься музыкальным самообразованием.

Выводы:

1. Образовательная деятельность Учреждения соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.
2. Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует Уставу Учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.
3. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется с учетом разного уровня музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.

4. Учреждение обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

Перспективные задачи:

1. Привести в соответствие с образовательными программами, которые планируются к реализации с 2026-2027 учебного года, нормативно-правовую базу Учреждения: Устав, образовательные программы, локальные акты.
2. Открытие Хореографического отделения с 01.09.2027 г.
3. Открытие Театрального отделения с 01.09.2027 г.
3. Закончить строительство нового здания ДШИ в 2027 г.

3. Оценка организации учебного процесса

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным планом;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам.

Учебные планы Учреждения разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, учебные планы отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого от 30 до 45 минут. Количество уроков в неделю не должно превышать количества, утвержденного учебным планом. Обязательный перерыв между уроками составляет от 5 до 10 минут.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий. Расписание занятий учащихся составляется администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Программное обеспечение предметов учебного плана включает:

- примерные учебные программы
- рабочие учебные программы преподавателей Учреждения по всем учебным предметам.

В связи с необходимостью создания и коррекцией рабочих учебных программ преподавателей методическая работа ряда последних лет была целенаправленно ориентирована на разработку алгоритмов создания рабочих учебных программ. Поэтому все рабочие программы отвечают требованиям к

созданию подобных документов и содержат все необходимые разделы. Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют заведующие отделениями и администрация Учреждения.

Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен, представляющий собой:

- исполнение программы по специальности;
- письменный и устный экзамен — учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Главными задачами учебно-воспитательной работы Учреждения является:

- повышение качества образовательных услуг;
- повышение профессионального педагогического мастерства и внедрение инновационных методов в образовательный процесс;
- расширение спектра концертной деятельности детей;
- приобщение детей к классическому и современному музыкальному искусству;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- расширение художественно-эстетического кругозора учащихся и общей музыкальной культуры.

Выводы:

1. Организация учебно-воспитательной работы соответствует требованиям нормативно-правовых документов;
2. Учебные планы соответствуют уровню требований дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности;
3. Формы учебного контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют локальным нормативным актам Учреждения;
4. Формы внеклассной работы способствуют формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, творческой реализации;
5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня позволяет выявить творческий потенциал учащихся и способствовать их дальнейшей профессиональной ориентации;
6. Участие в массовых мероприятиях позволяет создать благоприятный имидж образовательного учреждения и позиционировать его успешность среди образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Перспективные задачи:

1. Развитие партнерства с различными образовательными учреждениями района.

4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся

Целью образовательной деятельности Учреждения являются:

1. Развитие мотивации личности к познанию;
2. Обеспечение необходимыми условиями для личностного развития и профессионального определения;
3. Формирование общей культуры;
4. Организация содержательного досуга.

Основным видом деятельности Учреждения является реализация программ дополнительного образования и выполнение следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей;
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития обучающегося;

Результаты образовательной деятельности находят объективное отражение в контрольных мероприятиях текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. На методических секциях отделов учреждения были выработаны и утверждены на Педагогическом совете положения об итоговой и промежуточной аттестации, также критерии оценки выступлений учащихся. Это обстоятельство позволило придать оценке более объективный характер.

Динамика творческой самореализации прослеживается и в участии в различных формах коллективного музицирования детей с разным уровнем музыкальных способностей. Один из показателей устойчивого роста уровня обучения — наличие в школе стабильных творческих коллективов. В их числе:

1. Ансамбль русских народных инструментов.
2. «Заслуженный коллектив народного творчества» вокальный ансамбль «Соловушка»
3. Академический вокальный ансамбль «Родники»
4. Смешанный хор
5. Ансамбль тембровых баянов
6. Ансамбль флейтистов
7. Ансамбль скрипачей «Ритмы Планеты»
8. Ансамбль гитаристов «Вдохновение»

Все эти и другие коллективы ведут активную концертно-просветительскую деятельность не только в стенах школы, но и за её пределами.

Учащиеся школы активно принимают участие в конкурсах различного уровня:

Участие в Областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях в 2025 г.

1. III Международный конкурс-фестиваль. Финал 2024 года «Морозко», январь – Гамова София – лауреат I степени.
2. III Международный конкурс-фестиваль. Финал 2024 года «Морозко», январь – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат I степени.
3. III Международный конкурс-фестиваль. Финал 2024 года «Морозко», январь – Шитюк Александр – лауреат I степени.
4. III Международный конкурс-фестиваль. Финал 2024 года «Морозко», январь – Поваляева Серафима – лауреат I степени.
5. III Международный конкурс-фестиваль. Финал 2024 года «Морозко», январь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат I степени.
6. V Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов – 2024/2025», январь – ансамбль гитаристов «Вдохновение» – Лауреат I степени.
7. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств», январь – Карташова Варвара – лауреат I степени.
8. Всероссийский конкурс для начинающих пианистов «Маленький пианист. Начало», январь – Поваляева Серафима – лауреат II степени.
9. Всероссийский конкурс для начинающих пианистов «Маленький пианист. Начало», январь – Гамова София – лауреат II степени.
10. Всероссийский вокальный конкурс «Голос России», январь – Позднякова Агния – лауреат II степени.
11. 10 сезон Международного многожанрового конкурса «Дебют», январь – Н.А. Гридчина/ Картошкина Маргарита – лауреат I степени.
12. 10 сезон Международного многожанрового конкурса «Дебют», январь – Артем Дружинин – лауреат I степени.
13. X Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни, январь – Цедов Савелий – дипломант.
14. X Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон», январь – Алиева Алина – лауреат III степени.

15. Всероссийский фестиваль-конкурс «России яркие таланты», январь – Голубева Милена – лауреат I степени.
16. Всероссийский фестиваль-конкурс «России яркие таланты», январь – Карташова Варвара – лауреат I степени.
17. XII Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России», февраль – Арсений и Захар Надежины – лауреат II степени.
18. 2 сезон Международного многожанрового конкурса «Феникс», февраль – Артем Дружинин – лауреат III степени.
19. V Международный конкурс фортепианного искусства, посвященный памяти Э.А. Моначзона «MAESTOSO», январь – Гаврилов Николай – лауреат III степени.
20. Международный конкурс-фестиваль «Вершина таланта», февраль – Романов Илья – лауреат I степени.
21. Международный конкурс-фестиваль «Вершина таланта», февраль – Позднякова Агния – лауреат II степени.
22. VIII Международный Всероссийский конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я-музыкант», март – Цедов Савелий – лауреат I степени.
23. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Водопад искусств», март – Детский академический хор «Родники» – лауреат I степени.
24. VII Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру», март – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат I степени.
25. VI Международный конкурс классического искусства «Шедевр мировой классики», март – Дарья Вяльцына – лауреат I степени.
26. VI Международный конкурс классического искусства «Шедевры мировой классики», март – Виталий Ярцев – лауреат III степени.
27. VIII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я музыкант», март – София Гамова – лауреат III степени.
28. VIII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я музыкант», март – Серафима Поваляева – лауреат II степени.
29. VIII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я музыкант», март – Александр Шитюк – лауреат II степени.
30. XIII Международный многожанровый креатив-конкурс «Зов героев», март – Наталья Анатольевна Гритчина – лауреат III степени.
31. XIII Международный многожанровый креатив-конкурс «Зов героев», март – Артём Дружинин – лауреат III степени.
32. Международный конкурс-фестиваль «Вдохновение», март – Мария Плисова – лауреат I степени.

- 33.Международный конкурс-фестиваль «Вдохновение», март – Ксения Бондаренко – лауреат I степени.
- 34.IV Областной конкурс имени композитора С.Н. Василенко «В природе черпаю я вдохновение», март – Алина Алиева – дипломант.
- 35.IV Областной конкурс имени композитора С.Н. Василенко «В природе черпаю я вдохновение», март – Серафима Поваляева – лауреат III степени.
- 36.IV Областной конкурс имени композитора С.Н. Василенко «В природе черпаю я вдохновение», март – Савелий Цедов – лауреат III степени.
- 37.VIII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я музыкант», март – Алина Алиева – лауреат III степени.
- 38.VIII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я музыкант», март – Варвара Карташова – лауреат II степени.
- 39.VI Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты», март – Константин Нелин – лауреат III степени.
- 40.VI Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты», март – Денис Пузатых – лауреат III степени.
- 41.Районный фестиваль детского творчества «Соловушка», апрель – Детский академический хор «Родники» – Гран-при.
- 42.Районный фестиваль детского творчества «Соловушка», апрель – София Гамова – лауреат II степени.
- 43.Районный фестиваль детского творчества «Соловушка», апрель – Серафима Поваляева – лауреат III степени.
- 44.Районный фестиваль детского творчества «Соловушка», апрель – Илья Романов – лауреат I степени.
- 45.Региональный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России», апрель – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат II степени.
- 46.Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёт сизокрылый», апрель – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат I степени.
- 47.Международный конкурс среди музыкантов «Grand Music Art», апрель – Надежин Захар – лауреат I степени.
- 48.Международный конкурс среди музыкантов «Grand Music Art», апрель – Надёжин Арсений – лауреат I степени.
- 49.Международный конкурс творческого вдохновения «Oxugen», апрель – Вуколова Ульяна – дипломант II степени.

- 50.VII Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Собирались казаченьки», апрель – Дорогов Ярослав – лауреат III степени.
- 51.V Областной открытый конкурс юных пианистов «Играем Черни», апрель – Савелий Цедов – лауреат I степени.
- 52.V Областной открытый конкурс юных пианистов «Играем Чери», апрель – Серафима Поваляева – лауреат II степени.
- 53.Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ Липецкой области, посвящённый 80-летию Победы, апрель – Виталий Ярцев – лауреат III степени.
- 54.Областной конкурс детского художественного рисунка «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне», апрель – Варвара Бельских – лауреат III степени.
- 55.Областной конкурс детского художественного рисунка «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне», апрель – Сергей Иванюк – лауреат II степени.
- 56.V Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», апрель – Серафима Поваляева – дипломант.
- 57.V Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», апрель – Савелий Цедов – лауреат II степени.
- 58.V Открытый областной конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, май – Вероника Морозова – лауреат II степени.
- 59.VIII Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре имени Юрия Аргамакова, май – Арсений Надёжин – лауреат II степени.
- 60.VIII Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре имени Юрия Аргамакова, май – Захар Надежин – лауреат II степени.
- 61.Городской конкурс рисунков «Петербург при свете фонарей», май – Алиса Шестопалова – благодарность.
- 62.Городской конкурс рисунков «Петербург при свете фонарей», май – Варвара Бельских – благодарность.
- 63.Всероссийский конкурс для начинающих пианистов «Маленький пианист», мая – Арина Короткова – лауреат III степени.
- 64.Районный конкурс молодых исполнителей патриотической песни «Юность России», посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, май – Екатерина Меркулова – лауреат III степени.

65. Районный конкурс молодых исполнителей патриотической песни «Юность России», посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, май – Милана Юнусова – участница.
66. XLI Международный конкурс исполнительских искусств «Grand Art Express», май – Арсений Надежин – лауреат II степени.
67. XLI Международный конкурс исполнительских искусств «Grand Art Express», май – Захар Надежин – лауреат II степени.
68. Международный конкурс «Искусство и творчество. Золотой Орфей», май – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат I степени.
69. Международный конкурс-фестиваль «Весенняя грация», май – дуэт Захара Сулова и Евгения Панина – лауреаты I степени.
70. Международный конкурс-фестиваль «Весенняя грация», май – дуэт Александры Першиковой и Тимофея Осеева – лауреаты II степени.
71. Международный конкурс-фестиваль «Весенняя грация», май – дуэт Александра Дёмина и Матвея Дёмина – лауреаты I степени.
72. III Открытый региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Гитарный Олимп», май – Арсений Надёжин – лауреат II степени.
73. III Открытый региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Гитарный Олимп», май – Захар Надёжин – лауреат II степени.
74. VII Всероссийский конкурс исполнителей народной песни, июнь – Ярослав Дорогов – лауреат I степени.
75. Международный Grand-фестиваль «Дуэль мастеров», июнь – Алина Алиева – лауреат I степени.
76. Международный конкурс-фестиваль «Золотой аккорд», июнь – Мария Волкова – лауреат I степени.
77. IV Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Stretto», июнь – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат I степени.
78. IV Международный конкурс инструментального исполнительства «От классики до современности», июль – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат I степени.
79. V Открытый международный онлайн-конкурс «Музыка моего народа как национальное достояние», июль – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат I степени.
80. V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Art Terra» (специальность «фортепиано»), июль – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат III степени.

- 81.Международный конкурс исполнительских искусств «Душа Евразии», сентябрь – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат I степени.
- 82.X Международный конкурс искусств «Золотой рояль», сентябрь – Николай Валентинович Гаврилов – лауреат Гран-при.
- 83.V Международный конкурс-фестиваль сольного и ансамблевого музицирования преподавателей ДМШ и ДШИ «Созвучие NN», октябрь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат II степени.
- 84.IX Всероссийский открытый конкурс казачьего творчества «Казачьи родники 2025», октябрь – Сафонова Таисия – лауреат I степени.
- 85.IX Всероссийский открытый конкурс казачьего творчества «Казачьи родники 2025», октябрь – Ефремова Ульяна – лауреат III степени.
- 86.IX Всероссийский открытый конкурс казачьего творчества «Казачьи родники 2025», октябрь – Меркулова Екатерина – лауреат III степени.
- 87.IX Всероссийский открытый конкурс казачьего творчества «Казачьи родники 2025», октябрь – Образцовый вокальный ансамбль «Соловушка» – лауреат III степени.
- 88.Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», октябрь – Дружинин Артём – лауреат I степени.
- 89.V Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыка души», ноябрь – Ансамбль гитаристов «Вдохновение» – лауреат III степени.
- 90.Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Осень», 2025, ноябрь – Меренков Ярослав – лауреат III степени.
- 91.Международный конкурс искусств «Волна мелодий», ноябрь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат I степени.
- 92.VIII Международный конкурс технического мастерства «Аллегра», ноябрь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат I степени.
- 93.IV Всероссийский профессиональный конкурс сценического искусства «Живая сцена», ноябрь – Меренков Ярослав – лауреат I степени.
- 94.V Международный конкурс инструментального исполнительства «Творчество талантов», декабрь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат I степени.
- 95.IV Международный литературно-музыкальный конкурс «Оливковод», декабрь – Гаврилов Николай Валентинович – лауреат I степени.
- 96.VI Открытый областной конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит», декабрь – Фомина Дарина – лауреат II степени.

97. II Международный конкурс исполнителей в сфере гитары, декабрь – дуэт Арсения Надёжина и Захара Надёжина – лауреаты I степени.
98. Региональная олимпиада по сольфеджио «Секвенция», декабрь – Серафима Повалева – лауреат I степени.
99. Региональная олимпиада по сольфеджио «Секвенция», декабрь – Дарина Фомина – лауреат I степени.
100. XV Международный конкурс-фестиваль классической гитары имени Александра Матяева, декабрь – дуэт Арсения и Захара Надёжиных – лауреаты II степени.
101. Международный конкурс-фестиваль «Серебряный город», декабрь – Илья Романов – лауреат II степени.
102. Международный конкурс-фестиваль «Серебряный город», декабрь – Наталья Сапёлкина – лауреат I степени.
103. Международный конкурс-фестиваль «Серебряный город», декабрь – Александр Шитюк – лауреат I степени.
104. Международный конкурс-фестиваль «Серебряный город», декабрь – София Гамова – лауреат II степени.
105. Международный конкурс-фестиваль «Серебряный город», декабрь – Серафима Повалева – лауреат II степени.
106. Всероссийский фестиваль-конкурс искусств России «Яркие таланты», декабрь – Арина Короткова – лауреат I степени.

Многолетний опыт деятельности педагогического коллектива нашей школы позволил акцентировать и выделить такие важные формы учебной работы с целью дальнейшего поступления в ССУЗЫ по специальности как:

- усиленные самостоятельные домашние занятия;
- систематическая связь с родителями;
- Частая концертная деятельность;
- посещение концертов;
- проведение отчетных концертов по отделениям школы;
- участие в общешкольных конкурсах;
- формирование у учащихся мотивации обучения.

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно - фестивальная деятельность и творческие достижения коллектива Учреждения;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;

- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся задействованных в концертах;
- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Информация о данных показателях ежегодно излагается в годовых отчетах и анализе деятельности Учреждения за отчетные периоды.

Выводы:

1. Учебный процесс соответствует уровню требований образовательных программ.
2. В учебном процессе используются личностно-ориентированные и предметно-ориентированные технологии обучения.
3. Итоги работы с одаренными детьми находят выражение в ранней профессиональной ориентации учащихся и поступлении в ССУЗы.
4. Количество детей, задействованных в конкурсной и концертной деятельности, составляет 70% от общего количества учащихся.

Перспективные задачи:

1. Продолжение работы по поддержке одаренных детей.
2. Создание новых творческих коллективов (как детских, так и среди преподавателей)
3. Открытие новых направлений обучения в Учреждении и совершенствование работы по действующим на данный момент.

5. Оценка качества кадрового обеспечения.

В Учреждении по состоянию на 30.03.2026 г. работают 24 преподавателя и 1 концертмейстер, из них 9 совместителей.

№	ФИО	Образование	Стаж	Категория	Предмет
1	Бурцев А.И.	Высшее	16	высшая	Гитара
2	Бредис И. С.	Высшее	34	высшая	Баян/Аккордеон
3	Казакова Л. Ю.	Высшее	24	высшая	Ф-но
4	Волкова А. А.	Высшее	22	высшая	Ф-но/ Сольфеджио
5	Дорогова Л. А.	Высшее	25	высшая	Нар. пение
6	Гаврилов Н.В.	Высшее	13	высшая	Ф-но
7	Морозова О. Н.	Высшее	33	высшая	Аккордеон
8	Гридчина Н.А.	Среднее	16	высшая	Скрипка
9	Оборотов Д. Н.	Высшее	18	высшая	Аккордеон
10	Моргачева А.В.	Высшее	13	1	Ф-но
11	Пальчикова А. А.	Среднее	12	Высшая	Флейта
12	Перегудов А. В.	Высшее	13	Высшая	Баян/Аккордеон
13	Пономарев А. В.	Высшее	40		концертмейстер
14	Селезнёва Т. Н.	Высшее	41	Высшая	Сольфеджио\ муз. литература
15	Селезнева А.В.	Высшее	7	1	Ф-но
16	Соболева О. В.	Среднее	41	высшая	Ф-но, концертмейстер
17	Соколов И. М.	Высшее	17,5	высшая	Гитара
18	Соколова Л. Л.	Высшее	37	высшая	Аккордеон
19	Боброва Ю. Г.	Среднее	12	Высшая	Ф-но
20	Шалеева А. В.	Высшее	32	высшая	Сольфеджио\ муз. литература
21	Назаренко А.Л.	Высшее	14	высшая	Гитара
22	Бутова Е.А.	Высшее	14	высшая	Ф-но
23	Марковцева Е.Н.	Высшее	11	высшая	Ф-но
24	Некрасова М.В.	Среднее	6		Изобразительное искусство
25	Поляков В.И.	Среднее	6		Саксофон

В 2026 году 4 преподавателя школы прошли курсы повышения квалификации: 3 преподавателя по программе «Фортепиано», 1 преподаватель по программе «Музыкально-теоретические дисциплины» и в «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» г. Липецк, директор – «Актуальные вопросы развития кадрового потенциала в образовательных учреждениях культуры и искусства».

Современные реалии требуют пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, новыми современными педагогическими тенденциями и импульсами. Многие талантливые и достойные выпускники продолжают свое обучение в ССУЗах и ВУЗах больших городов и после окончания остаются там жить.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяется трудовым договором, должностными инструкциями и иными локальными актами Учреждения.

Одна из главных задач управления педагогическим коллективом — повышение педагогического и профессионального мастерства.

К формам и методам повышения педагогического и профессионального мастерства считаем необходимым отнести:

- курсы повышения квалификации, которые систематически проходят все педагогические работники Учреждения;
- процесс подготовки, составление портфолио и прохождение аттестации помогают четко сформулировать педагогические задачи и способы их достижения;
- подготовка к собственным концертам, к концертам учащихся. Частая концертная практика большей части учащихся позволяет грамотно подходить к выбору оптимального и индивидуального репертуара каждого участника концерта, что свидетельствует о большом методическом опыте педагога;
- участие в мастер-классах;
- подготовка и участие учащихся в фестивалях и конкурсах;
- разработка сценариев и тем внеклассных мероприятий;
- открытые уроки;

Выводы:

1. Создание методического совета способствует объективной оценке степени актуальности и целесообразности методических работ, разработок, рабочих программ.
2. Создание фонда методических работ способствует обобщению накопленного педагогического и профессионального опыта.
3. Участие ведущих преподавателей школы в составе жюри конкурсов и приглашенных участников конференций (международного уровня) свидетельствует о признании педагогического и профессионального опыта.
4. Педагогический коллектив Учреждения отличается высоким художественным потенциалом и педагогическим профессионализмом, но в то же время необходимо вести работу по кадровому обновлению грамотными молодыми специалистами.

Перспективные задачи:

1. Организация более разносторонней методической работы внутри учреждения.

6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Необходимым условием эффективности организации учебного процесса является уровень учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения. Обеспечение учебного процесса включает:

- создание фонда примерных и рабочих и авторских программ.
- Создание фонда методических работников;
- аудио-визуальные средства обучения;

- нотную литературу в библиотечном фонде;
- мультимедийное техническое обеспечение (принтеры, сканеры, аудио-компакт диски, CD, DVD).

Выводы:

1. Необходимо обеспечить более регулярное обновление библиотечного фонда.

7. Оценка качества материально-технической базы.

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: –
- оборудование в классах (мебель, доски, музыкальные инструменты, пульта, подставки)
- аппаратуру и др.

Характеристика здания

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Елецкого муниципального района расположено по адресу: Липецкая область, Елецкий район, пос. Солидарность, ул. Школьная, д. 6. Год постройки — 1963, 1 этажное. Общая площадь 382,3 кв.м.

Принадлежность: оперативное управление.

Здание оснащено тревожной кнопкой, пожарной сигнализацией, и охранной сигнализацией в ночное время суток.

Имеются приборы учета воды, электричества и газа.

Перечень ремонтных работ за отчетный период:

- Покраска оконных рам
- Покраска пола в концертном зале

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает всем современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, выход в Интернет.

8. Оценка системы управления.

Система управления Учреждением осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости.

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения — директор, который осуществляет текущее

руководство деятельностью Учреждения. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание работников, педагогический совет, методический совет, методические объединения преподавателей. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами.

Образовательная деятельность Учреждения и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утверждаемыми в соответствующем порядке.

Локальные акты Учреждения регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:

- правила приема учащихся;
- режим занятий учащихся;
- формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- годовые планы работы Учреждения;

- содержание образовательной деятельности:

- образовательные программы;
- учебные планы;
- рабочие учебные программы по предметам учебных планов;

- вопросы кадрового состава:

- должностные инструкции
- правила внутреннего трудового распорядка;
- коллективный договор;
- положение и системы оплаты труда;

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена экспертиза всего нормативно-правового обеспечения школы на вопрос соответствия.

Выводы:

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей,

установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»

2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципа единоначалия и коллегиальности.

3. Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Ежегодно функцию оценки качества образования в Учреждении выполняют годовые отчеты, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- сведения о контингенте;
- данные о выпускниках;
- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- анализ успеваемости по результатам итоговых экзаменов, академических концертов;
- методическая деятельность Учреждения;
- результативность участия в конкурсах и фестивалях;
- внеклассная и концертная работа, культурно-просветительская деятельность;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- внутришкольные конкурсы;
- творческие достижения учреждения.

Учет результатов образовательной деятельности Учреждения ведется в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию.

В основе управления качеством лежат следующие принципы:

- ориентация на потребителя (учащихся и их родителей, законных представителей);
- лидерство руководителя в обеспечении единства целей и направлений деятельности учреждения.
- Вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование и управление процессами предоставления услуги на всех этапах образовательного цикла.